

GONZALO PALACIO

Construcción - Ambientación - Decoración

+34 673 32 76 43

gonpalacioart@gmail.com

www.gonpalacio.com

CONTENIDO

Velvet Colección Especial Navidad / Largometraje / 2019	p.3
Cuéntame Cómo Pasó / Serie / 2019	p.6
La Gallinita Ciega / Cortometraje / 2019	p.3
Hora de Aventuras ¡Misión Zuzumba! / Programa de TV / 2017	p.14
Catástrofe / Cortometraje / 2018	p.15
Paraíso 63 / Cortometraje / 2018	p.18
¿Qué nuevas me traéis? / Promo Navidad APPA / 2018	p.19
Currículum	p.20



Fig. 01 - Interior Galerías Velvet - Foto fija



Fig. 02 - Exterior Nueva York - Fotograma



Fig. 03 - Interior despacho Ana Ribera - Fotograma



VELVET
COLECCIÓN

Velvet Colección,
Especial Navidad, 2019
Largometraje
Dir: Gustavo Ron
Dir. Arte: Alfonso Pizarro
DOP: Miguel P. Gilaberte
Prod: BAMBÚ

Auxiliar de decoración

LOS DECORADOS

En el capítulo especial de navidad de Velvet Colección trabajé como auxiliar en la decoración de diecisiete de los veintidós decorados que se realizaron.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior taller de costura - Foto fija



Fig. 02 - Interior restaurante - Foto fija



Fig. 03 - Interior pasarela Velvet - Fotograma



Fig. 01 - Interior Taller de costura - Fotograma



Fig. 05 - Pasarela en construcción



Fig. 06 - Interior pasarela Velvet - Foto fija



VELVET
COLECCIÓN

Velvet Colección,
Especial Navidad, 2019
Largometraje
Dir: Gustavo Ron
Dir. Arte: Alfonso Pizarro
DOP: Miguel P. Gilaberte
Prod: BAMBÚ

Auxiliar de decoración

LA NAVIDAD

Me encargué de tareas de electricidad (instalación de apliques y conexión de luces de navidad), decoración (colocación de elementos navideños), pintura, enmoquetado..., entre otras muchas.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior casa Toni - Foto fija



Fig. 02 - Exterior Calle-Plaza de San Genaro - Foto fija



Fig. 03 - Interior casa Alcántara- Foto fija



Fig. 04 - Interior Bistrot - Foto fija



Fig. 05 - Interior casa Alcántara- Fotograma



Fig. 06 - Interior Peluquería - Foto fija

CUÉNTAME cómo pasó

Cuéntame Como Pasó
Temporada 20
Serie

Dir: Agustín Crespi, Moisés Ramos y Óscar Aibar
Dir. Arte: Roberto Carvajal
DOP: Miguel Ángel Mora
Prod: Grupo Ganga + RTVE

Atrecista de avance
Atrecista de rodaje

AVANCE

Me encargué de ambientar los decorados en cuanto a mobiliario, decoración, atrezzo, lámparas, etc. Tanto en plató como interviniendo localizaciones reales.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Banco - Foto fija



Fig. 02 - Interior restaurante chino - Foto fija



Fig. 03 - Interior oficinas televisión - Foto fija



Fig. 04 - Interior casa Toni - Foto fija



Fig. 05 - Interior casa Antonio - Foto fija



Fig. 06 - Interior despacho CataTalent - Foto fija

CUÉNTAME cómo pasó ENMIENDE

Cuéntame Como Pasó
Temporada 20
Serie

Dir: Agustín Crespi, Moisés Ramos y Óscar Aibar
Dir. Arte: Roberto Carvajal
DOP: Miguel Ángel Mora
Prod: Grupo Ganga + RTVE

Atrecista de avance
Atrecista de rodaje

RODAJE

Durante el rodaje fui responsable del decorado, y del atrezzo, así como de cualquier necesidad de arte que pudiera surgir.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

la gallinita ciega

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

LA HISTORIA

Mónica y Miguel creen que solo la fe en la naturaleza puede salvar la vida de sus hijos. Cuando las cosas empiezan a ir mal, el amor hace tambalear la fe de Mónica.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Dormitorio - Fotograma

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

LA CASA

Este cortometraje se rodó en una localización real y constó de tres decorados: la cocina, el pasillo y el dormitorio.

La cocina la instalamos en el salón de la casa (Fig. 02).

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Salón - Localización antes de intervenir



Fig. 02 - Interior Cocina - Foto fija (después de la intervención)



Fig. 01 - Encimera cocina - Construcción



Fig. 02 - Encimera cocina - Construcción



Fig. 03 - Plantilla de goma eva para azulejos



Fig. 04 - Azulejos - Prueba de pintura



Fig. 05 - Interior Cocina - Foto fija



Fig. 06 - Interior Cocina - Foto fija



Fig. 07 - Interior Cocina - Instalación en localización real

la
gallinita
ciega

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

LA COCINA

La cocina se construyó en taller. Está compuesta por módulos de madera revestidos de yeso y azulejo pintado.

Me encargué de la carpintería y de coordinar un equipo de diez personas en tareas de pintura, ambientación,...

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

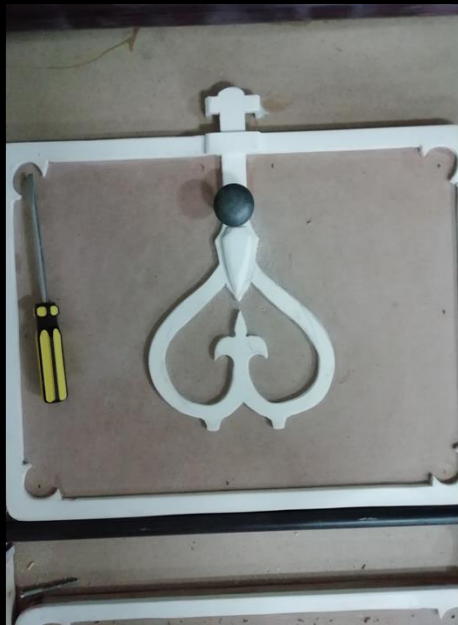


Fig. 01 - Cocina de carbón - Construcción



Fig. 02 - Cocina de carbón - Construcción



Fig. 03 - Cocina de carbón - Construcción



Fig. 04 - Cocina de carbón - Foto fija



Fig. 05 - Pila de piedra - Construcción



Fig. 06 - Pila de piedra - Construcción



Fig. 07 - Pila de piedra - Instalación en localización



Fig. 08 - Pila de piedra - Foto fija

la
gallinita
ciega

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

OTROS ELEMENTOS

La cocina llevaba integrada algunos elementos fundamentales como una cocina de carbón hecha de madera y PVC expandido (Figs. 01-04), y una pila de piedra tallada en porexpán (Figs. 05 - 08)

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Boticario - Detalle ambientación



Fig. 02 - Boticario



Fig. 03 - Boticario - Foto fija



Fig. 04 - Boticario - Construcción



Fig. 05 - Boticario - Construcción



Fig. 06 - Boticario - Construcción



Fig. 07 - Boticario - Foto fija



Fig. 08 - Boticario - Construcción



Fig. 09 - Boticario - Detalle atrezzo

la gallinita ciega

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje
Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

EL BOTICARIO

Otro elemento esencial que construimos fue un armario boticario.

Se realizó en taller desde cero. Me encargué de construir la estructura y de instalarlo en la localización

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

EL DORMITORIO

El dormitorio sufrió una transformación radical. Se empapeló la pared de forma efímera, se colocó un suelo vinílico de sintasol y se amuebló y atrezó para transmitir la atmósfera necesaria.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Dormitorio - Localización antes de la intervención



Fig. 02 - Interior Dormitorio - Localización después de la intervención



Fig. 01 - Interior dormitorio - Foto fija



Fig. 02 - Interior dormitorio - Fotograma



Fig. 03 - Cubre radiador - Construcción



Fig. 05 - Cubre radiador - Construcción



Fig. 06 - Cubre radiador - Foto fija

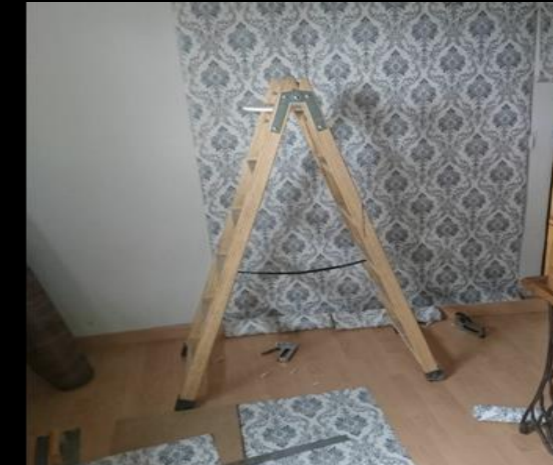


Fig. 07 - Interior dormitorio - Transformación

la
gallinita
ciega

La gallinita ciega, 2019
Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona
Dir. Arte: Manuel Benavides
DOP: Eva Mackey & Mike
Macías

1º Ayudante de Arte
Jefe de construcción
Carpintero

EL DORMITORIO

Construimos algunos elementos de atrezzo como un cubre radiador de madera. En el decorado del dormitorio me ocupé de la colocación de suelo y rodapié, la construcción del cubre radiador y la ambientación del papel.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Exterior Palafito - Imagen promocional



Fig. 02 - Exterior Palafito - Fotograma



Fig. 03 - Exterior Palafito - Fotograma



Hora de Aventuras, 2017
Programa de televisión
Realiz: Jorge Alonso
Escenog: Alberto Esteban
Prod: BOING

Atrecista de avance
Atrecista de rodaje

HORA DE AVENTURAS

Trabajé en las versiones española e italiana de este programa, ocupándome de tareas de carpintería, decoración, ambientación, y construcción de sets para los juegos.

También me encargué de construir attrezzo especial y controlarlo durante el rodaje.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Búnquer - Fotograma

CATÁSTROFE

Catástrofe, 2018

Cortometraje

Dir: Pepe Sapena

Dir. Arte: Manuel Benavides

DOP: Ignacio Pinela

**Ayudante de Arte
Carpintero
Ambientador**

LA HISTORIA

El cortometraje narra la historia de un hombre que se prepara para el apocalipsis, almacenando comida en el sótano de su casa, creando una especie de búnquer dónde resguardarse.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Búnquer - Foto fija



Fig. 02 - Interior Búnquer - Construcción



Fig. 03 - Interior Búnquer - Foto fija



Fig. 04 - Interior Búnquer - Fotograma



Fig. 05 - Interior Búnquer - Fotograma

CATÁSTROFE

Catástrofe, 2018

Cortometraje

Dir: Pepe Sapena

Dir. Arte: Manuel Benavides

DOP: Ignacio Pinela

Ayudante de Arte
Carpintero
Ambientador

EL SÓTANO

El sótano lo construimos en plató. Estaba dividido en una zona más doméstica, como un pequeño salón con chimenea y el búnquer en sí, con estanterías repletas de comida y productos de supervivencia.

GONZALO PALACIO

Construcción
 Ambientación - Decoración
 +34673327643
 gonpalacioart@gmail.com
 www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Búnquer - Foto fija



Fig. 01 - Interior Búnquer - Fotograma



Fig. 02 - Chimenea - Construcción



Fig. 03 - Interior Búnquer - Foto fija



Fig. 05 - Interior Búnquer - Construcción



Fig. 06 - Interior Búnquer - Detalle pared



Fig. 07 - Interior Búnquer - Foto fija

CATÁSTROFE

Catástrofe, 2018

Cortometraje

Dir: Pepe Sapena

Dir. Arte: Manuel Benavides

DOP: Ignacio Pinela

**Ayudante de Arte
Carpintero
Ambientador**

EL SÓTANO

Para completar el espacio, construimos algunos elementos como uuna columna de hierro hecha en madera (Fig. 01), una chiemena de ladrillo y madera tallada en porexpan (Figs. 02 y 03), y una pared revestida de planchas prefabricadas que pinté para imitar ladrillo. (Figs. 05-07).

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Exterior fachada bar - Localización antes de la intervención



Fig. 02 - Exterior fachada bar - Fotograma



Fig. 03 - Exterior fachada bar - Foto fija

PARAISO 63

Paraíso 63, 2018

Cortometraje

Dir: Victor Luiz Riona

Dir. Arte: Manuel Benavides

DOP: Mike Macías

Ayudante de Arte

Atrecista

Carpintero

EL CLUB

Para este cortometraje, transformamos la salida trasera de un restaurante en la entrada de un club. Para ello construimos un letero en madera que imitaba una parrilla de hierro con neón y dos paneles de porexpan ambientados para simular muros de cemento.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior habitación hotel - Foto fija



Fig. 02 - Interior habitación hotel - Foto fija



Fig. 03 - Interior casa americana - Foto fija



Fig. 04 - Interior salón / casa americana - Fotograma



Fig. 05 - Interior salón - Fotograma



Fig. 06 - Interior salón / habitación hotel - Fotograma



Fig. 07 - Interior casa americana - Construcción

¿Qué nuevas me traéis?

¿Qué nuevas me traéis?,
2018

Promo Navidad APPA

Dir: Gonzalo Astiaso

Dir. Arte: Manuel Benavides

DOP: Eva Mackey

Prod: APPA

Ayudante de arte

LA NAVIDAD

Para este cortometraje construimos dos decorados en plató: una habitación de hotel de Kuwait y un dormitorio de Estados Unidos.

Además, transformamos un salón moderno en la casa de una mujer mayor decorada para navidad.

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación - Decoración
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

2022-20**EXPERIENCIA PROFESIONAL****2019-17****Ayudante de Arte** 06/22

AMAZON FRESH
Publicidad
Producción: ZISSOU PRODUCCIONES SL
Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte 07/21

DOOBLIVE
Publicidad
Producción: 37 FILMS
Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte 02/22

ÍNDIGO
Piloto de serie
Producción: Planta FILMS
Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte 10/20 - 12/19

CARAMELO
Televisión
Producción: EL TERRAT + MOVISTAR

Attrezzista 10/19 - 12/19

CUÉNTAME CÓMO PASÓ – TEMPORADA 20
Serie
Producción: GRUPO GANGA + RTVE
Director de Arte: Roberto Carvajal

Ayudante de arte – Delineante 07/19 - 08/19

EL CRÉDITO
Largometraje
Producción: RTVE + TV3 + FOCUS AUDIOVISUAL
Director de Arte: Antonio Belart

Auxiliar de Arte 06/19 - 08/19

VELVET COLECCIÓN ESPECIAL NAVIDAD
Serie - Largometraje
Producción: BAMBÚ PRODUCCIONES + MOVISTAR
Director de Arte: Alfonso Pizarro

1º Ayudante de Arte - Jefe de Construcción 03/19

GALLINITA CIEGA
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Víctor Luiz Riona
Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte - Decorador 11/18-02/19

CUENTO CHINO
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Rodrigo Bazzano

Director de Arte - Concept Artist 10/18 - 12/19

ANTI-CORRUPCIÓN
Cortometraje
Director: Carlos Aguilar

Ayudante de Arte 12/18

QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS
Promo Navidad APPA – Prod: APPA
Director: Gonzalo Astiaso
Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte – Carpintero 05/18

PARAÍSO 63
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Víctor Luiz Riona
Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte – Decorador 05/18

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Rodrigo Bazzano

Ayudante de Arte - Carpintero 03/18

CATÁSTROFE
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Pepe Sapena
Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte - Decorador 12/17 - 02 /18

LA SEÑORA DEL BAJO
Cortometraje – Prod: ECAM
Director: Rodrigo Bazzano

Attrezzista 06 - 07 /17

HORA DE AVENTURAS: MISIÓN ZUZUMBA
Programa TV – Lucky Road Productions, BOING
Realizador: Jorge Alonso / Dir: Victor Corrales
Director de Arte: Alberto Esteban

Decorador – Pintor Ambientador 05 /17

AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO
Cortometraje – Prod: Ortiz Aguirre, Josu S.L.
Director: Alejo Ibáñez
Directora de Arte: Laura García-Serrano Negro

EDUCACIÓN

Dirección Artística para Cine y TV

ECAM
Diplomatura

Historia del Arte
UNED
Grado

Modelado 3D con Blender

FACTORÍA ESCUELA
Curso

HABILIDADES

HABILIDADES INFORMÁTICAS

CAD
AutoCAD

Edición Imágenes
Gimp

3D
SketchUp
Blender
Lumion

Microsoft Office
PowerPoint
Microsoft Word
Excel

HABILIDADES MANUALES

Carpintería
Pintura de ambientación
Electricidad
Esculpido en porexpán
Maquetas y miniaturas



Permiso de conducción B

IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés – Nivel Alto C2

Certificado C2 Proficiency (Cambridge) – 2016

APTITUDES

- Capacidades de administración y organización de equipos
- Habilidad de trabajar bajo presión y cumplir plazos
- Responsabilidad y respeto de la jerarquía
- Resolución de problemas y cuidado por los detalles

GONZALO PALACIO

Construcción
Ambientación
Decoración

+34 673 32 76 43

gonpalacioart@gmail.com

www.gonpalacio.com