

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados - Decoración - Concept Art

+34 673 32 76 43
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

CONTENIDO

Cuando Los Papás Se Quieren Mucho / Cortometraje / 2018	p.3
Caramelo / Televisión / 2020	p.6
Cuento Chino / Cortometraje / 2019	p.11
La Señora Del Bajo / Cortometraje / 2018	p.15
El Crédit/El Crédito / Largometraje / 2019	p.22
Paloma / Cortometraje / 2019	p.23
Anti-Corrupción / Cortometraje / 2019	p.24
Auditorio / Proyecto personal / 2018	p.25
Vestuario / Varios proyectos / 2017-18	p.26
Papillon / Proyecto personal / 2018	p.27
Feedback / Proyecto académico / 2018	p.28
Currículum	p.31



Fig. 01 - Interior Guardería - Fotograma

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE LUISMI

Era muy importante la mesa del hijo, por lo que decidí diseñarla y más tarde construirla, usando como referencia una nave espacial de Star Wars,

Simplifiqué las formas y los materiales para que fuera un objeto que pudiera haber construido Luismi con sus manos.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 02 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 03 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 04 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 05 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 06 - Interior Guardería - Fotograma

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

LA HISTORIA

Una profesora llama a los padres de uno de sus alumnos para hablar de los dibujos de índole sexual que ha hecho su hijo.

Hubo que transformar un aula de instituto en una guardería, para ello fue muy importante la decoración, con temática de "Bosque Encantado".

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Mesa seta - Construcción



Fig. 02 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 03- Mesa seta - Construcción



Fig. 04 - Sillas seta - Construcción



Fig. 05 - Mesa seta - Construcción



Fig. 06 - Interior Guardería - Foto fija



Fig. 07 - Interior Guardería - Foto fija

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

MESA SETA

Como elemento para el decorado diseñé y dirigí la construcción de una mesa y unas sillas con forma de seta.

Las tallamos en bloques de poliestireno expandido y las pintamos para más tarde incorporarlas al decorado.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

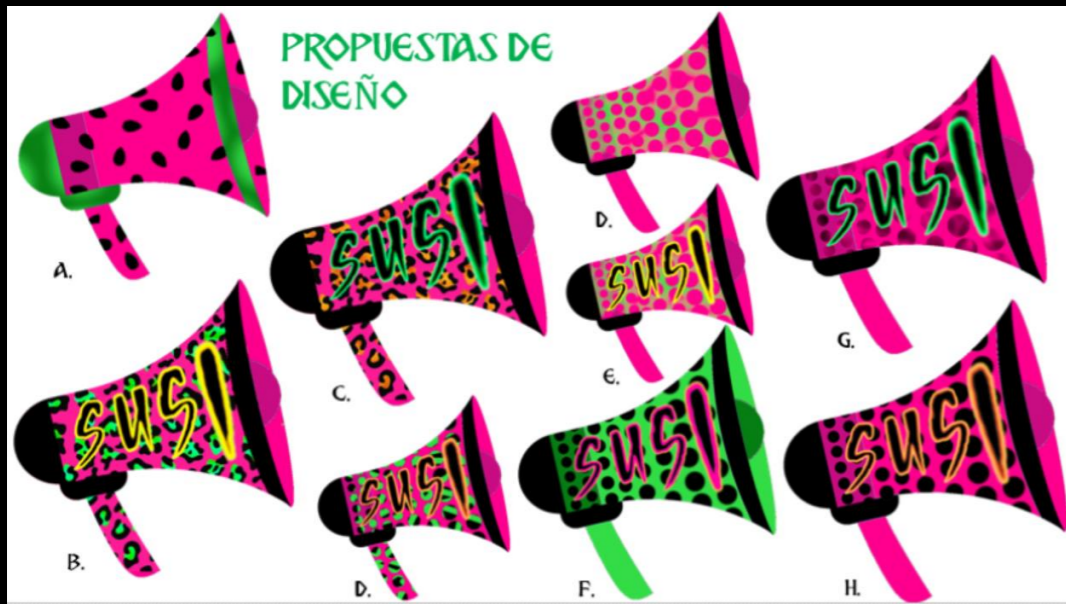


Fig. 01 - Megáfono - Propuestas de diseño



Fig. 02 - Pibonexia Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Megáfono - Fotograma



Fig. 04 - Marioneta Caramelo - Fotograma



Fig. 05 - Pibonexia Caramelo - Fotograma



Fig. 06 - Veranita Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

Director de Arte
Decorador

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Caravana Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Boda Caramelo - Fotograma



Fig. 04 - Superchef Caramelo - Diseño gráfico



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Carretera Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Veranito Caramelo - Foto fija



Fig. 03 - Boda Caramelo - Fotograma



Fig. 04 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 05 - Caravana Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Caravana Caramelo - Fotograma

PROPUESTAS DE PALETA DE COLOR

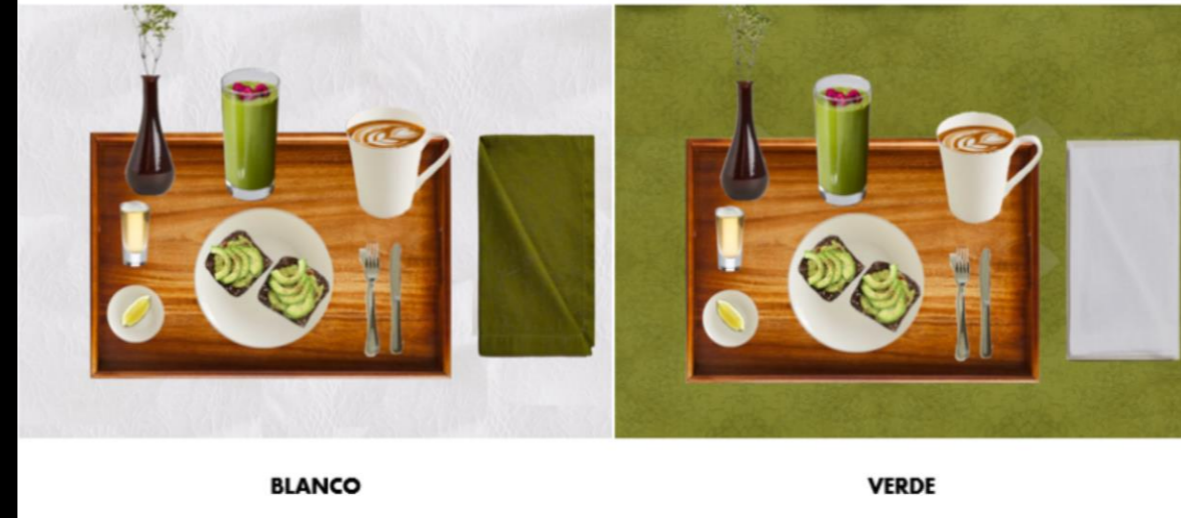


Fig. 03 - Desayuno influencer - Propuesta de diseño



Fig. 04 - Veranito Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Orígenes Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Orígenes Caramelo - Foto fija



Fig. 02 - Orígenes Caramelo - Foto fija



Fig. 04 - Orígenes Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma

CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019

Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

DOP: Valeriy Nayden &

Jimmy Monagar

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

LA HISTORIA

Este cortometraje cuenta la historia de Pili, una mujer que decide atracar el negocio en el que trabajan los dos chinos que robaron la máquina tragaperras de su bar.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Exterior Chino Alimentación - Localización sin intervenir



Fig. 02 - Exterior Chino Alimentación - Foto fija



Fig. 03 - Exterior Chino Alimentación - Concept Art Digital



Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma

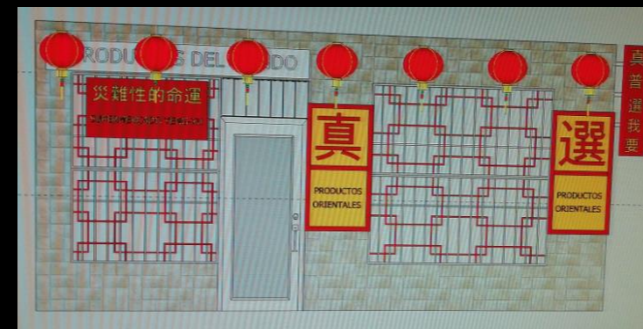


Fig. 05 y 06 - Exterior Chino - Bocetos de disposición

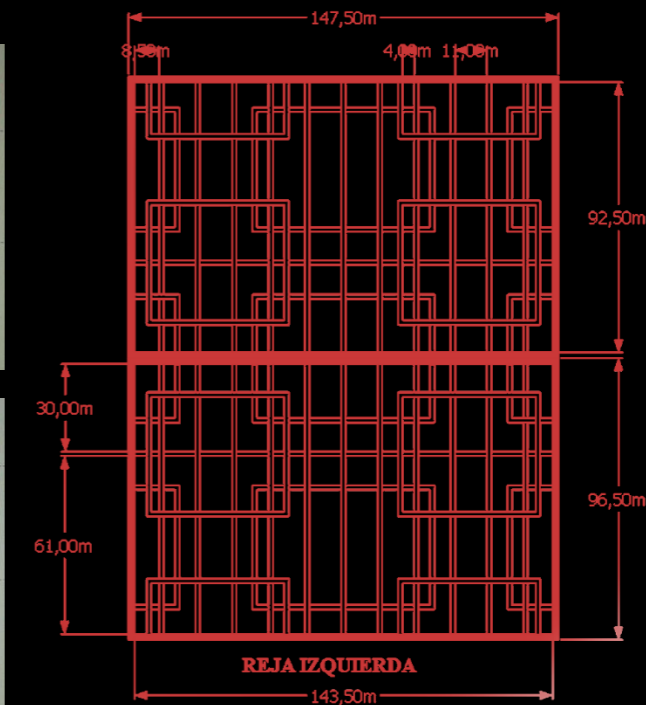


Fig. 07 - Reja Izquierda - Alzado

CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019
Cortometraje
Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

CHINO ALIMENTACIÓN

La escena del atraco se rodó en una tienda de alimentación latina (Fig. 01) que tuvimos que transformar en una tienda de chinos. Para ello diseñé y dirigí la construcción de unos carteles luminosos y unas rejas de inspiración china (Fig. 07).

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden &
Jimmy Monagar

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

Figs. 01 y 02 - Interior Cocina Pili - Localización sin intervenir

LA COCINA

La cocina es el espacio más personal de Pili, su oficina, su cuartel de control, en el que maneja la olla de macarrones como si de un artilugio de exterminación asiática se tratara.

Fig. 03 - Interior Cocina Pili
- Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Cocina Pili
- Fotograma

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Dibujo técnico - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019
Cortometraje
Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Valeriy Nayden &
Jimmy Monagar

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

LA COCINA

Se rodó en una localización real que hubo que intervenir.
Realicé un modelado 3D (Figs. 01 y 02) que más tarde se *renderizó* (Fig. 03 página anterior) con luces y texturas como muestra previa del resultado que se quería conseguir tras la transformación.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Dibujo técnico - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital

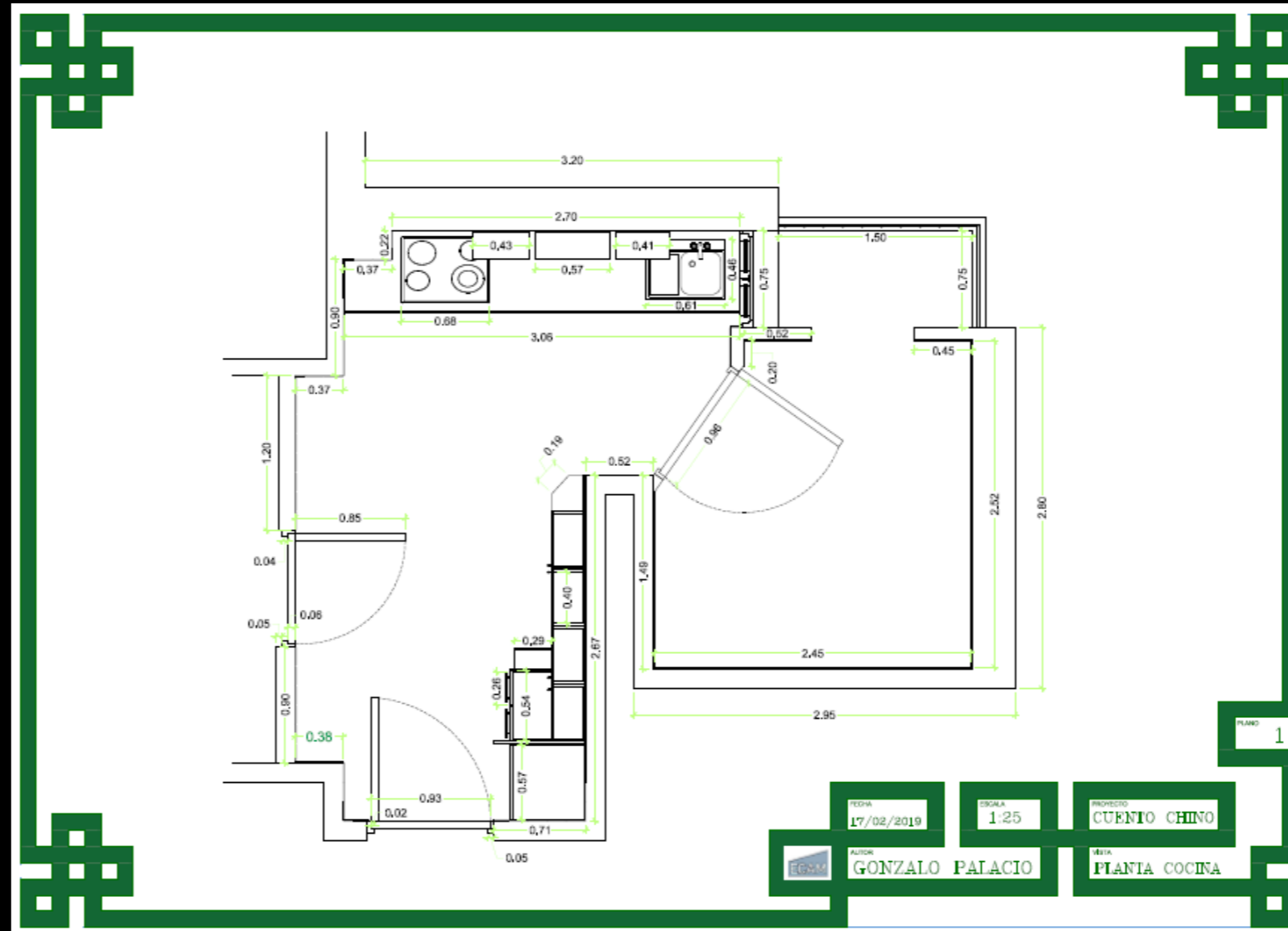


Fig. 03 - Interior Cocina Pili - Planta



Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Fotograma

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

LA HISTORIA

“La Señora del Bajo” es un cortometraje sobre la desconexión entre una madre y un hijo que conviven en un sótano, donde ambos tienen sus respectivos espacios personales.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Construcción

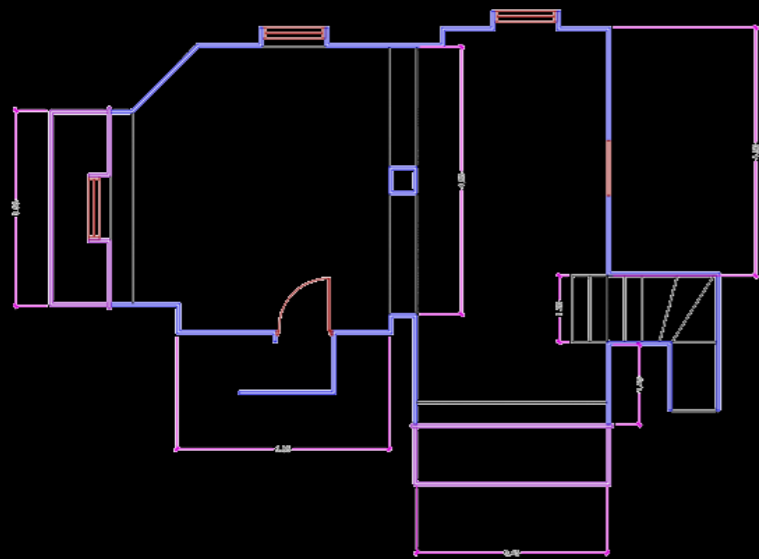


Fig. 02 - Sótano Marisa y Luismi - Planta de construcción - AutoCAD



Fig. 03 - Interior Sótano Marisa - Foto fija

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO

El sótano estaba dividido en dos espacios que reflejaban las diferentes personalidades de madre e hijo.

Diseñé el decorado para su levantamiento en plató y dirigí la construcción y ambientación y me encargué de la decoración y regiduría.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Foto fija



Fig. 02 - Interior Sótano Marisa - Foto fija



Fig. 03 - Interior Sótano Marisa - Foto fija

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE MARISA

La zona del sótano ocupada por la madre se trataba de un antiguo salón reconvertido en habitación de costura con parte de trastero.

Su fervorosa religiosidad le lleva a tener un altar dedicado a la virgen en un rincón del sótano.



Figs. 04-07 - Interior Sótano Marisa - Detalles de decoración - Foto fija



GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi - Foto fija

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE LUISMI

El espacio del hijo gamer es un lugar caótico que usa como refugio.

Tiene una estación donde juega a videojuegos de forma profesional y un banco de trabajo en el que arregla ordenadores y experimenta con robots.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi - Foto fija



Fig. 02 - Interior Sótano Luismi - Foto fija



Fig. 03 - Interior Sótano Luismi - Construcción



Fig. 04 - Interior Sótano Luismi - Detaller de decoración - Foto fija



Fig. 05 - Interior Sótano Luismi - Detalles de decoración - Foto fija



Fig. 06 - Interior Sótano Luismi - Foto fija

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE LUISMI

La zona del sótano ocupada por Luismi estaba repleta de videojuegos, consolas, así como infinidad de aparatos electrónicos y juguetes.

Me ocupé del proceso completo de decoración, desde la regiduría hasta la colocación del último elemento en el set.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

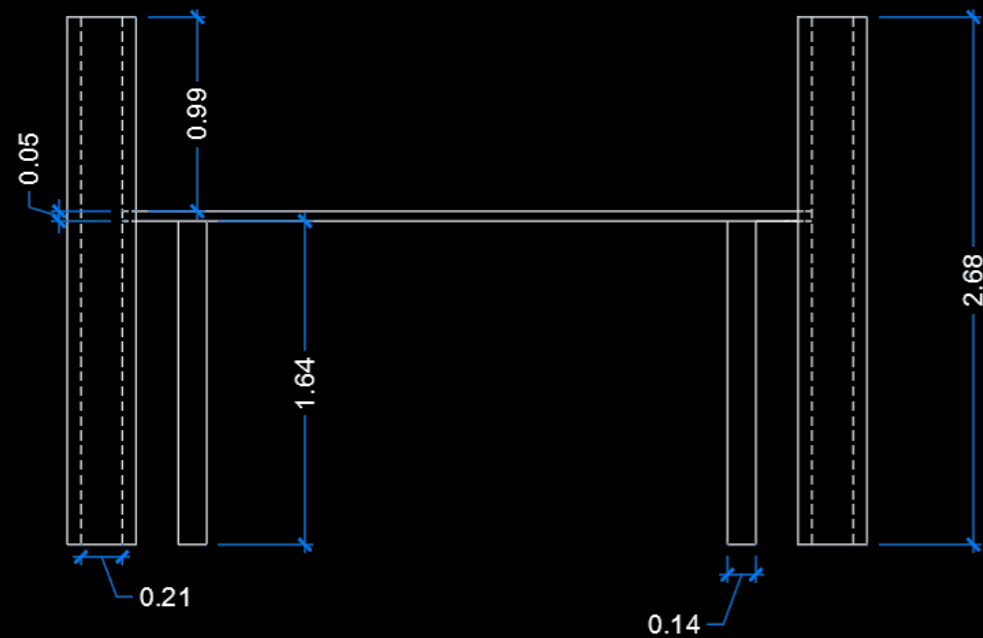


Fig. 01 - Mesa Nave Espacial - Alzado

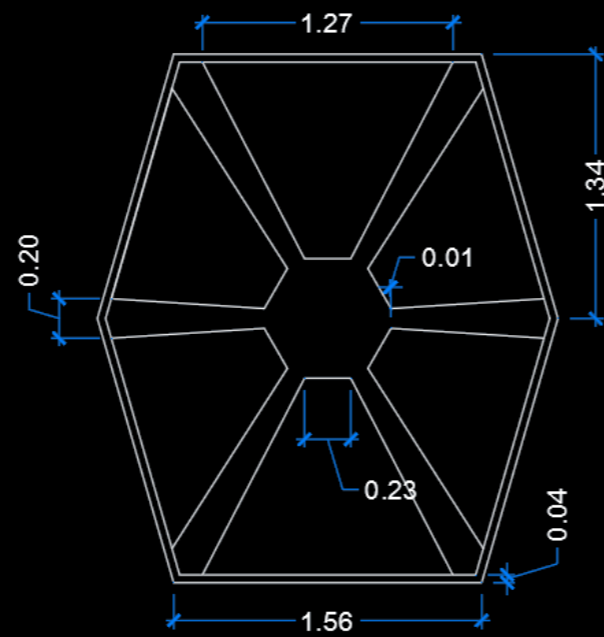


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Perfil

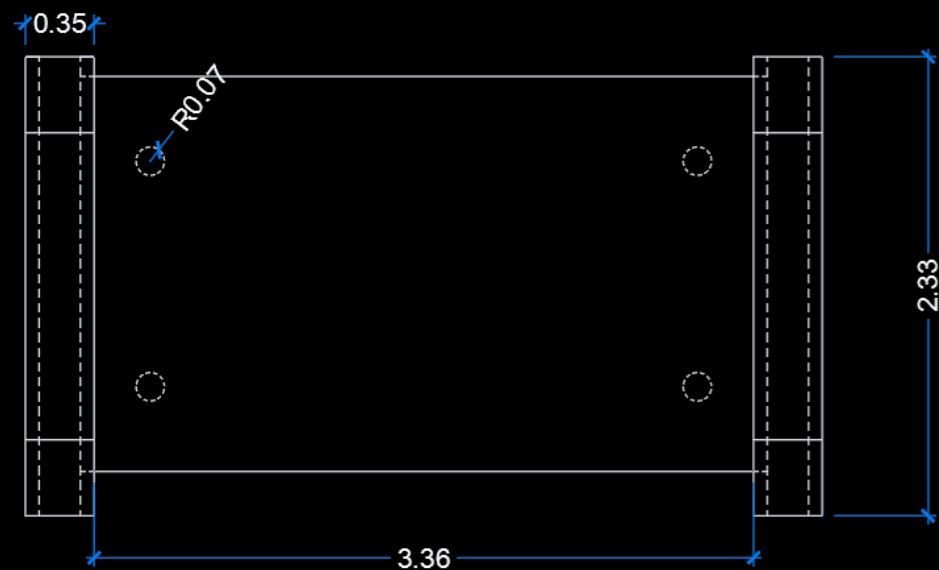


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Planta



Fig. 04 - Mesa Nave Espacial - Laterales



Fig. 05 - Mesa Nave Espacial - Foto fija

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE LUISMI

Era muy importante la mesa del hijo, por lo que decidí diseñarla y más tarde construirla, usando como referencia una nave espacial de Star Wars,

Simplifiqué las formas y los materiales para que fuera un objeto que pudiera haber construido Luismi con sus manos.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi V6- Concept Art Digital

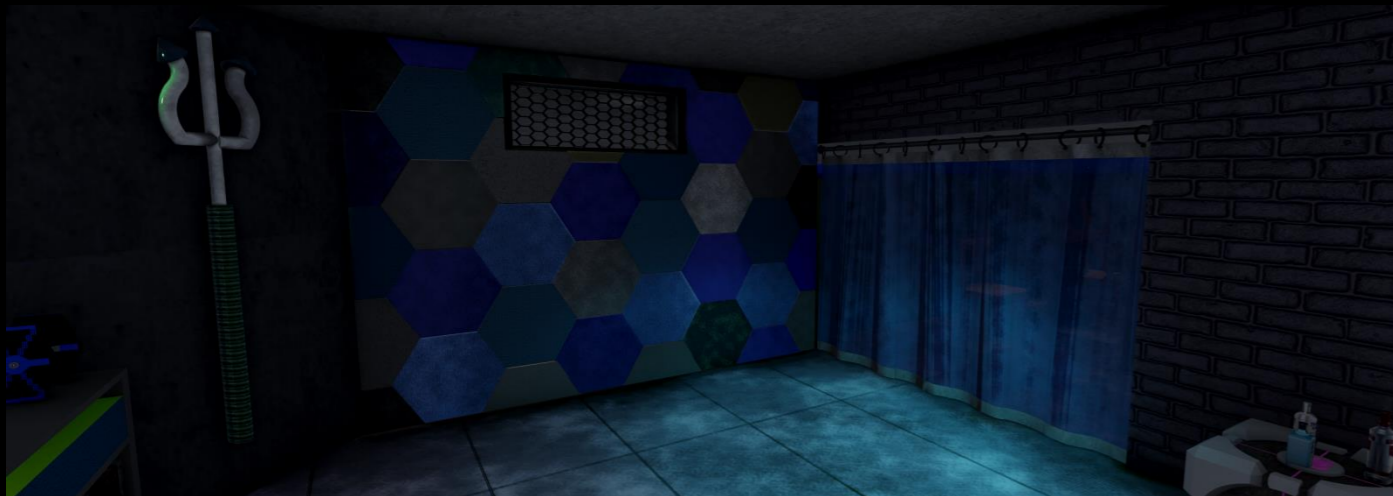


Fig. 03 - Interior Sótano Luismi V5 - Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Sótano Luismi V5- Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Sótano Luismi V7- Concept Art Digital

La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Clara Ros Esteve

Director de Arte
Decorador
Jefe de Construcción

EL SÓTANO DE LUISMI

Este fue el espacio del que más diseños realicé, debido a la evolución del personaje en el proceso de escritura.

En la idea original, Luismi era un arquitecto treintañero fracasado que vuelve a casa de su madre a jugar videojuegos de forma profesional.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Banco - Fotograma



Fig. 02 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup

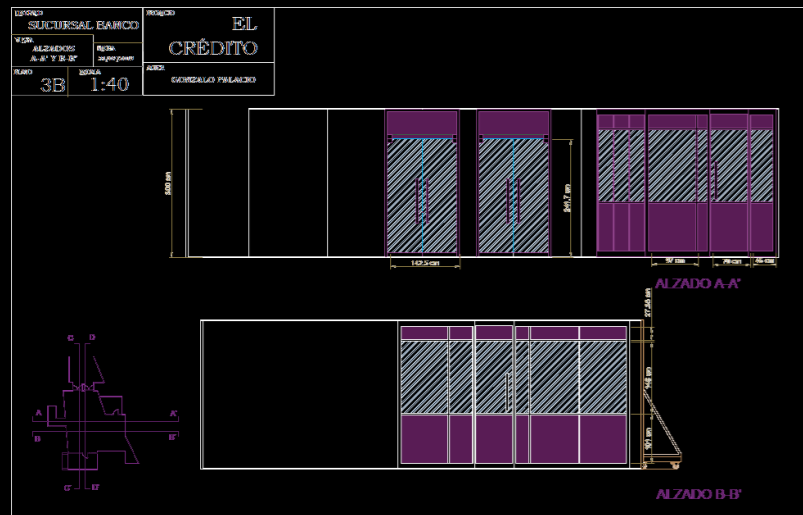


Fig. 03 - Interior Banco V3 - Alzados A-A' y B-B'

Fig. 04 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup



TITULO SUCURSAL BANCO		PROYECTO EL CRÉDITO	
VISTA PLANTA (teatro sin patas)	FECHA 21/07/2019	AUTOR GONZALO PALACIO	
PLANO V2/1B	ESCALA 1:70		

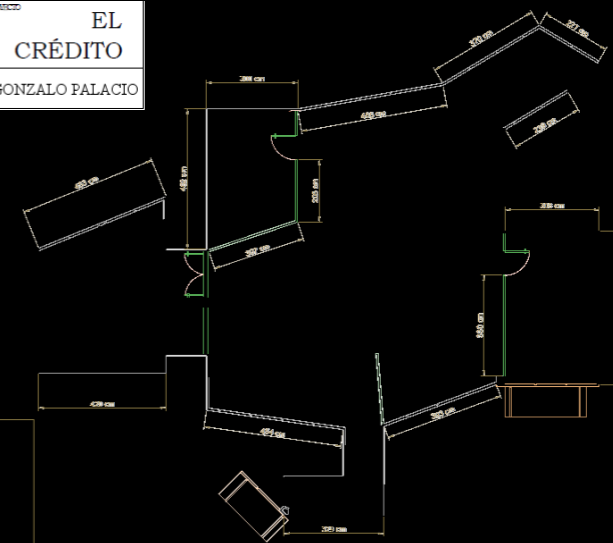


Fig. 05 - Interior Banco V3 - Planta

EL CRÉDITO

El Crédito,/El Crédito 2020
Cortometraje

Dir: Joan Riedweg y Abel Folk
Dir. Arte: Antonio Belart
DOP: Pol Turrents

Diseñador de decorados
Delineante

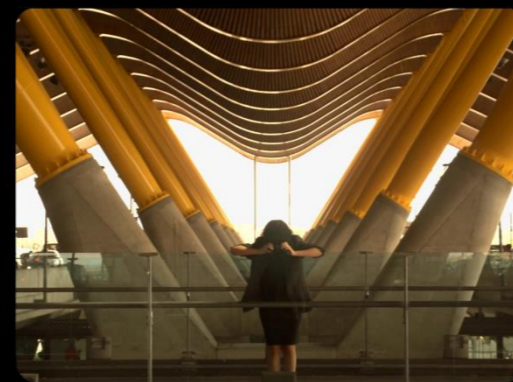
OFICINA DEL BANCO

Para este largometraje recreamos una oficina bancaria en el interior de un teatro, aprovechando elementos de la localización, como la entrada desde la calle.

Siguiendo los bocetos del director de arte, diseñé el decorado y realicé un modelo 3D.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Dibujo técnico - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



PALOMA

Paloma, 2019
Cortometraje
Dir: Gonzalo Astiaso
Dir. Arte: Gonzalo Palacio
DOP: Manuel Benavides

Director de Arte
Jefe de Vestuario
Localizador

MADRID

Como director de arte y vestuario tuve el placer de diseñar la estética completa del cortometraje.

Se rodó en exteriores naturales de Madrid, por lo que busqué lugares muy concretos para desarrollar la atmósfera y gestioné los permisos para poder rodar en ellos. También me encargué del atrezzo.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 05 - Interior Despacho Claudio - Planta



Figs. 02 y 03 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 06 - Interior Despacho Claudio - Modelo 3D - SketchUp

anti -corrupción

Anti-corrupción, 2019?
Cortometraje

Dir: Carlos Aguilar

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

Director de Arte
Set designer
Concept artist

DESPACHO JUEZ CLAUDIO

Este cortometraje es un proyecto en preproducción que narra la historia de un juez corrupto encerrado en su despacho obligado a tomar una decisión fundamental.

Diseñé el despacho para su construcción en plató y realicé un modelo 3D desde el que poder sacar vistas digitales como bocetos de atmósfera.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

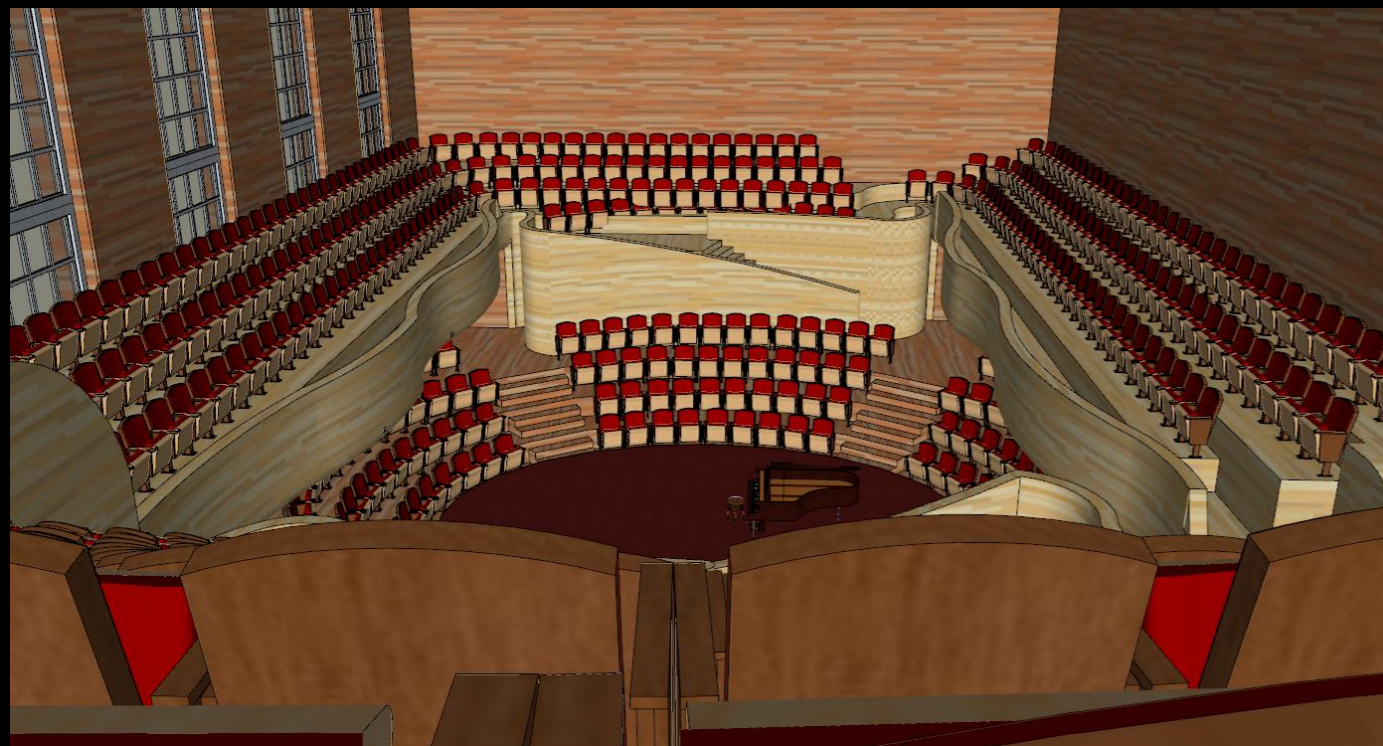


Fig. 01 - Interior Auditorio - Modelo 3D

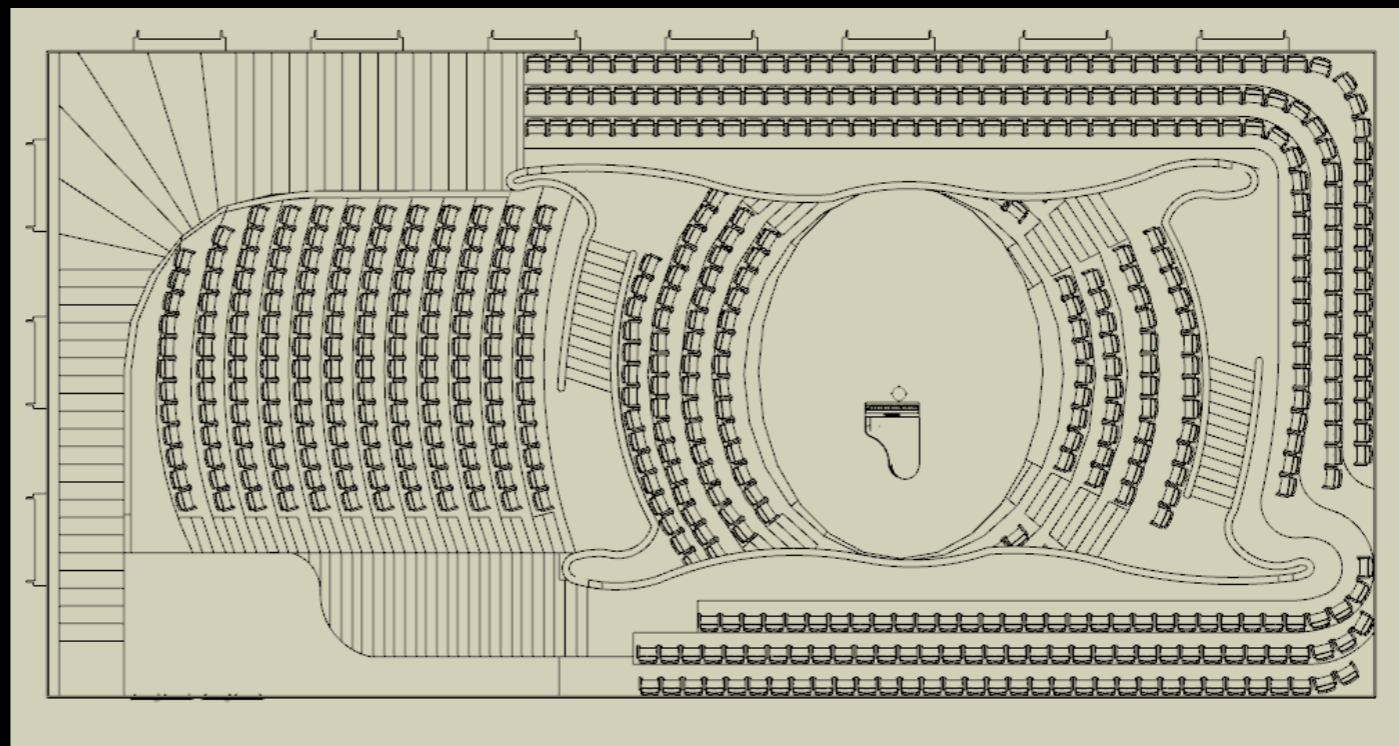


Fig. 02 - Interior Auditorio - Planta

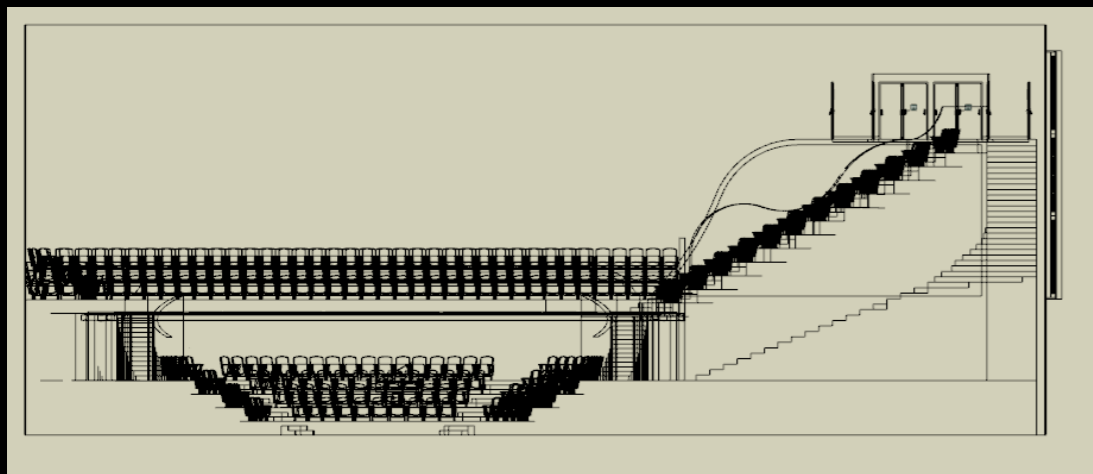


Fig. 03 - Interior Auditorio - Alzado

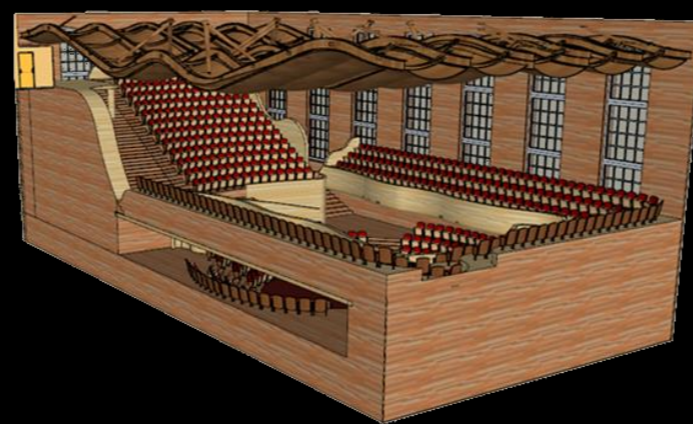


Fig. 04 - Interior Auditorio - Modelo 3D

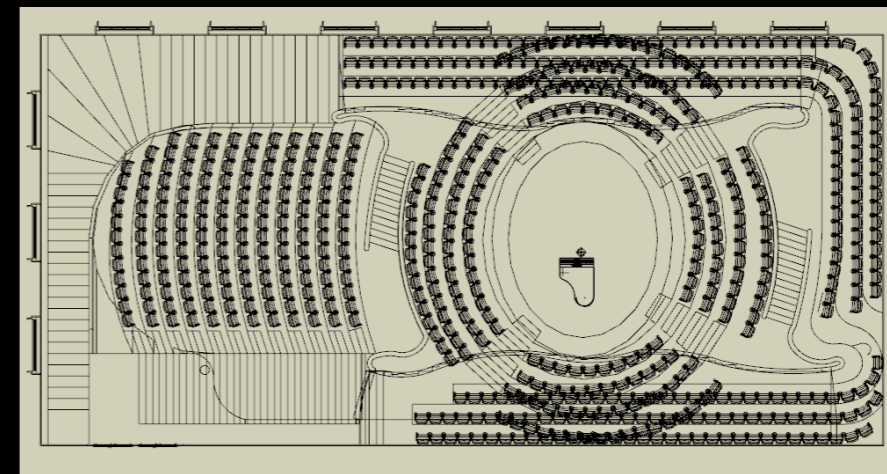


Fig. 05 - Interior Auditorio - Planta

AUDITORIO

Auditorio,
2018
Proyecto personal

AUDITORIO

Este es un proyecto personal de diseño en el que quise desarrollar el decorado de un auditorio ficticio para su construcción en plató.

Este proyecto me sirvió para seguir trabajando en mis habilidades con el dibujo, tanto de planos como en 3D.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Musical egipcio - Nut, diosa del cielo - Diseño



Fig. 02 - Comedia egipcia - Diseño



Fig. 03 - Drama egipcio - Diseño



Fig. 04 - Azafatas Pèsego Airlines - Diseño



Fig. 05 - Musical egipcio - Ra, dios del Sol - Diseño

VESTUARIO

Varios proyectos de
diseño de vestuario
2018
Proyecto académico

VESTUARIO

Aquí hay varios proyectos
de diseño de vestuario que
he desarrollado para clase.

**Vestuario teatral con
temática egipcia:** para un
musical (Figs. 01 y 05),
para una comedia (Fig. 02)
y para un drama (Fig. 03).

**Vestuario que defina la
personalidad:** diseñé el
uniforme para las azafatas
de una aerolínea y las
distintas maneras en la
que cuatro de ellas lo
vestirían según su
personalidad.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Figs. 01-12 - Thriller musical - Diseños



PAPILLON

Papillon,
2019
Proyecto personal

Diseño de vestuario

PARÍS, AÑOS 50

Este es un proyecto personal de diseño de vestuario para una serie de televisión ficticia que narra la historia de dos familias enfrentadas por la herencia de un club nocturno en París en 1952.

El vestuario pretende distinguir e identificar a la poderosa y manipuladora familia Davignon (Figs. 01-06, arriba) frente a los humildes y generosos Huguenin (Figs. 07-12, abajo).

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

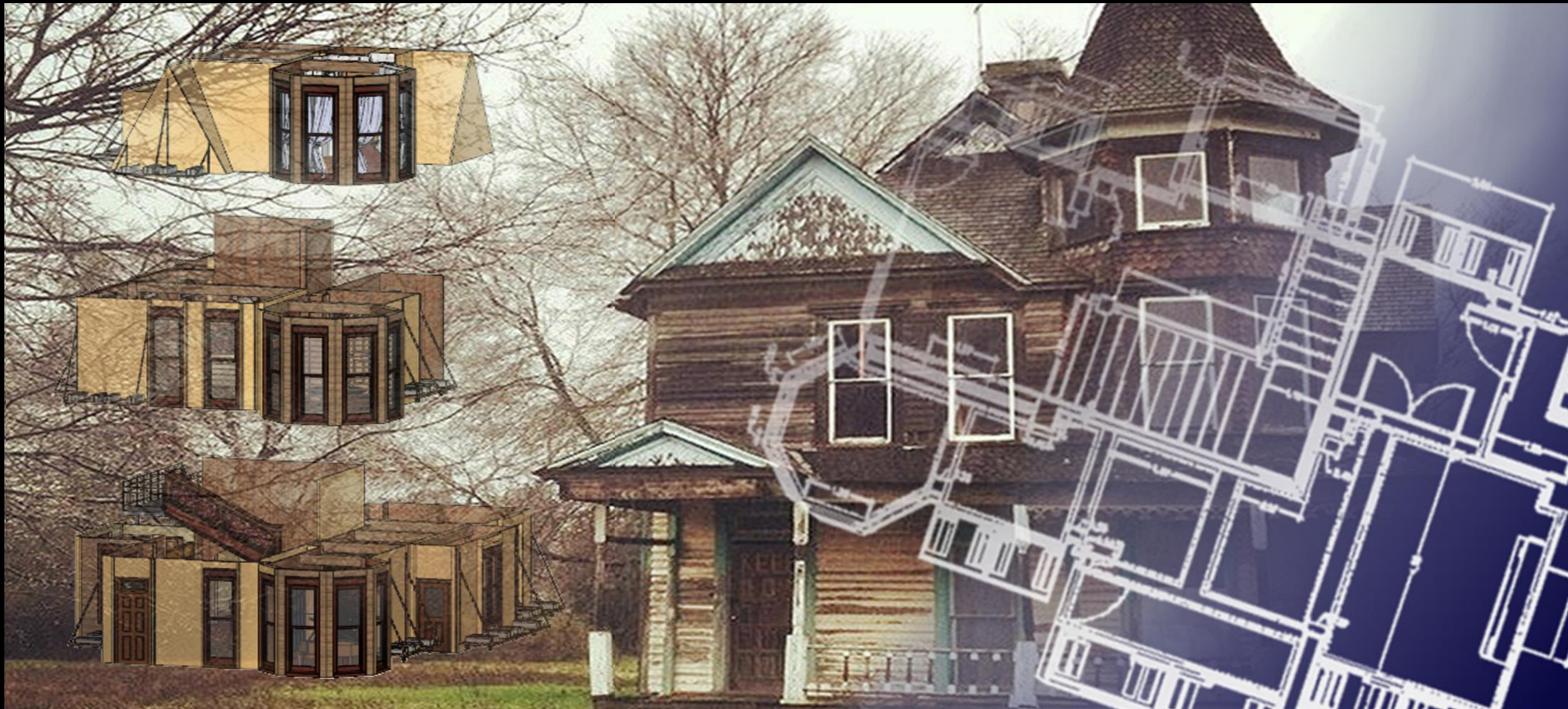


Fig. 01 - Casa Benet - Collage

FEEDBACK

Feedback
Largometraje
Proyecto académico

LA CASA

Para este proyecto académico de largometraje tuve que diseñar, entre otras cosas, la recreación del interior de una casa real, la Hearn Gidden House en Texas (Fig. 02), para su ficticia construcción en plató.

Simulando que el exterior se iba a rodar en la localización real, diseñé tres pisos interiores cuyas puertas y ventanas coincidieran con la casa.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

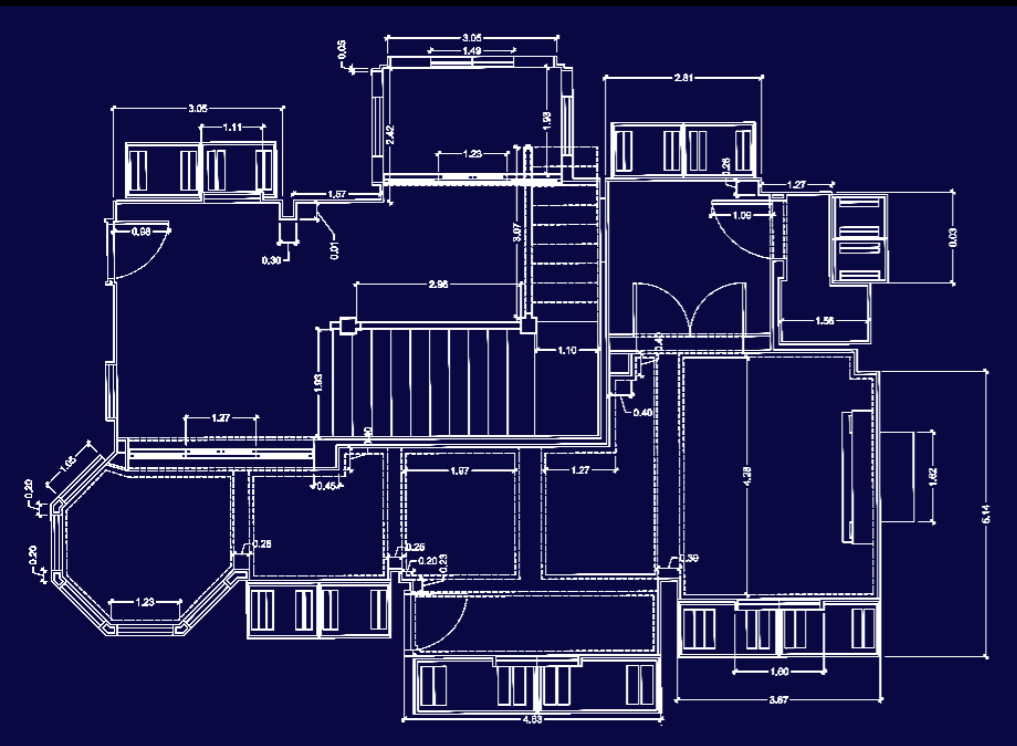


Fig. 01 - Casa Benet - Primer piso - Planta

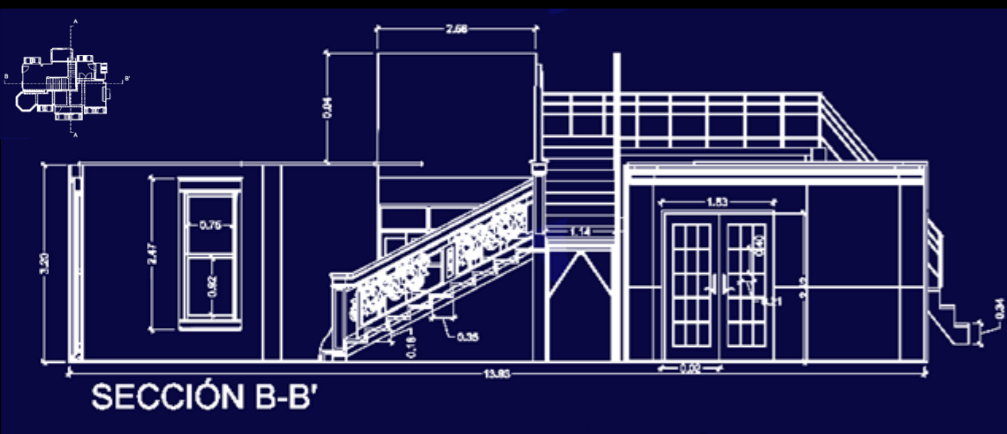


Fig. 04 - Casa Benet - Primer piso - Sección B-B'

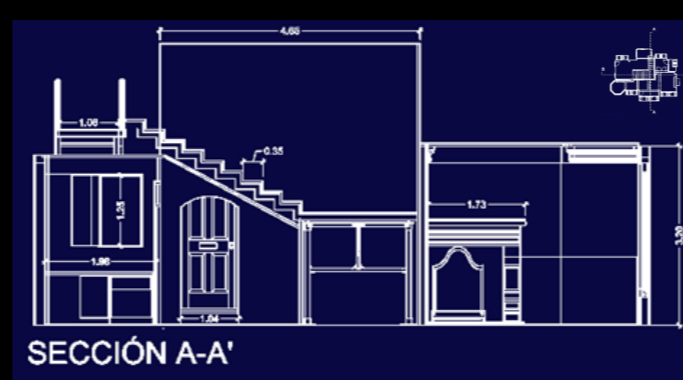


Fig. 02 - Casa Benet - Primer piso - Sección A-A'



Fig. 05 - Casa Benet - Primer piso - Modelo 3D



Fig. 03 - Casa Benet - Interior salón- Digital



Fig. 06 - Casa Benet - Interior salón - Memoria de calidades

FEEDBACK

Feedback
Largometraje
Proyecto académico

LA HISTORIA

El guión narra la historia de una chica que por varias circunstancias debe vivir en la casa de la sierra de un físico siniestro.

Las escenas que transcurren en la casa describen cuatro espacios: la entrada y el salón (primer piso), el laboratorio del físico (segundo piso) y el dormitorio de la protagonista (tercer piso).

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Casa Benet - Segundo piso - Modelo 3D



Fig. 02 - Casa Benet - Interior dormitorio y baño - Memoria de calidades

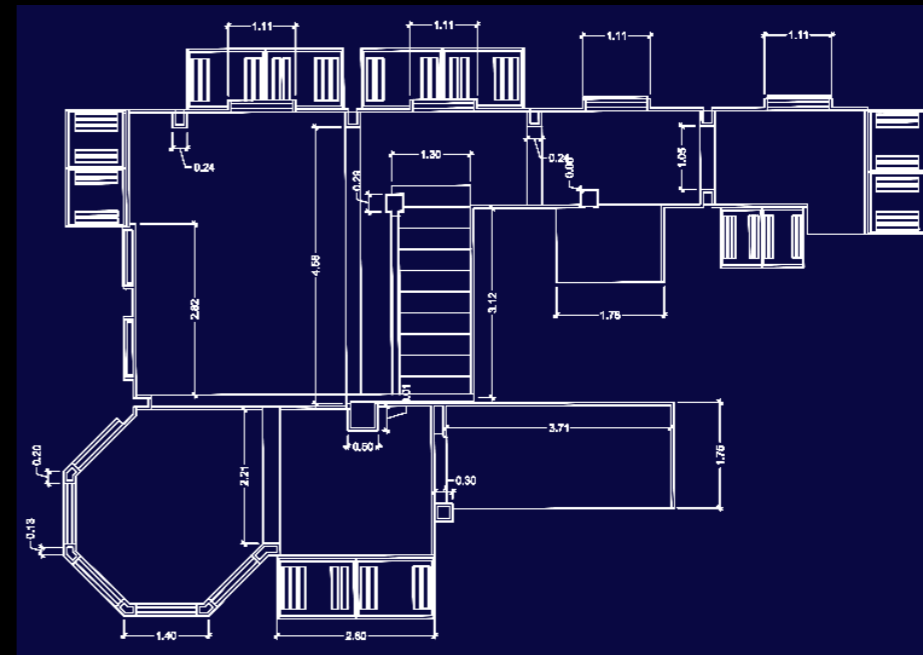


Fig. 03 - Casa Benet - Segundo piso - Planta



Fig. 04 - Casa Benet - Interior laboratorio - Digital

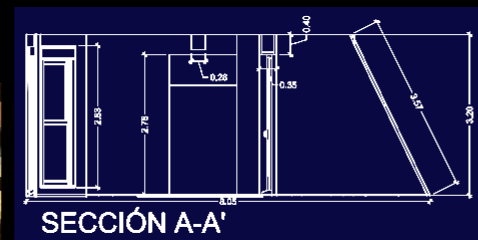


Fig. 05 - Casa Benet - Tercer piso - Sección A-A'

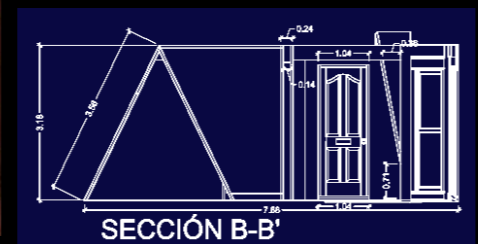


Fig. 06 - Casa Benet - Tercer piso - Sección B-B'



Fig. 07 - Casa Benet - Tercer piso - Modelo 3D

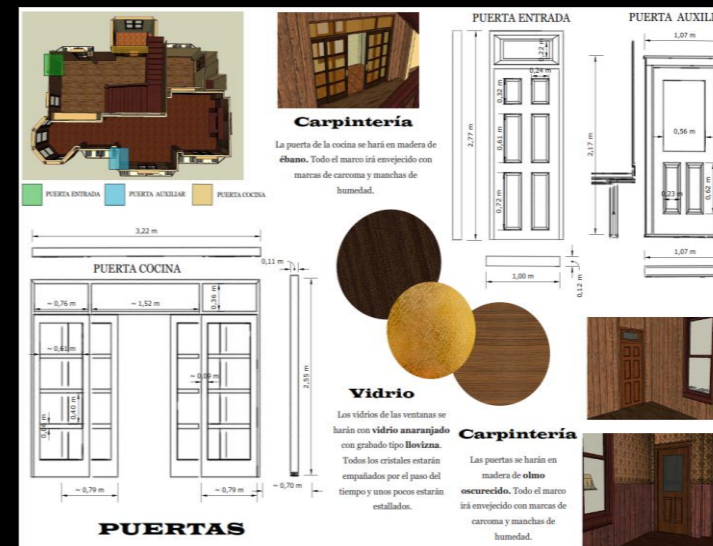


Fig. 08 - Casa Benet - Puertas - Memoria de calidades

FEEDBACK

Feedback
Largometraje
Proyecto académico

EL DECORADO

Elaboré los planos y diseñé un modelo 3D del que poder sacar vistas digitales que sirvieran de boceto de atmósfera. Incluí algunos elementos básicos de decoración para transmitir la idea general.

También compuse una memoria de calidades que señala los materiales que deberían imitar los acabados de los tres decorados.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración - Concept Art
+34673327643
gonpalacioart@gmail.com
www.gonpalacio.com

2022-20**EXPERIENCIA PROFESIONAL****2019-17****Ayudante de Arte** 06/22

AMAZON FRESH
 Publicidad
 Producción: ZISSOU PRODUCCIONES SL
 Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte 07/21

DOOBLIVE
 Publicidad
 Producción: 37 FILMS
 Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte 02/22

ÍNDIGO
 Piloto de serie
 Producción: Planta FILMS
 Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte 10/20 - 12/19

CARAMELO
 Serie
 Producción: EL TERRAT + MOVISTAR

Attrezzista 10/19 - 12/19

CUÉNTAME CÓMO PASÓ – TEMPORADA 20
 Serie
 Producción: GRUPO GANGA + RTVE
 Director de Arte: Roberto Carvajal

Ayudante de arte – Delineante 07/19 - 08/19

EL CRÉDITO
 Largometraje
 Producción: RTVE + TV3 + FOCUS AUDIOVISUAL
 Director de Arte: Antonio Belart

Auxiliar de Arte 06/19 - 08/19

VELVET COLECCIÓN ESPECIAL NAVIDAD
 Serie - Largometraje
 Producción: BAMBÚ PRODUCCIONES + MOVISTAR
 Director de Arte: Alfonso Pizarro

1º Ayudante de Arte - Jefe de Construcción 03/19

GALLINITA CIEGA
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Víctor Luiz Riona
 Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte - Decorador 11/18-02/19

CUENTO CHINO
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Rodrigo Bazzano

Director de Arte - Concept Artist 10/18 - 12/19

ANTI-CORRUPCIÓN
 Cortometraje
 Director: Carlos Aguilar

Ayudante de Arte 12/18

QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS
 Promo Navidad APPA – Prod: APPA
 Director: Gonzalo Astiaso
 Director de Arte: Manuel Benavides

Ayudante de Arte – Carpintero 05/18

PARAÍSO 63
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Víctor Luiz Riona
 Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte – Decorador 05/18

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Rodrigo Bazzano

Ayudante de Arte - Carpintero 03/18

CATÁSTROFE
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Pepe Sapena
 Director de Arte: Manuel Benavides

Director de Arte - Decorador 12/17 - 02 /18

LA SEÑORA DEL BAJO
 Cortometraje – Prod: ECAM
 Director: Rodrigo Bazzano

Attrezzista 06 - 07 /17

HORA DE AVENTURAS: MISIÓN ZUZUMBA
 Programa TV – Lucky Road Productions, BOING
 Realizador: Jorge Alonso / Dir: Victor Corrales
 Director de Arte: Alberto Esteban

Decorador – Pintor Ambientador 05 /17

AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO
 Cortometraje – Prod: Ortiz Aguirre, Josu S.L.
 Director: Alejo Ibáñez
 Directora de Arte: Laura García-Serrano Negro

EDUCACIÓN

Dirección Artística para Cine y TV

ECAM
Diplomatura

Historia del Arte
UNED
Grado

Modelado 3D con Blender

FACTORÍA ESCUELA
Curso

HABILIDADES

HABILIDADES INFORMÁTICAS

CAD
AutoCAD

Edición Imágenes
Gimp

3D
SketchUp
Blender
Lumion

Microsoft Office
PowerPoint
Microsoft Word
Excel

HABILIDADES MANUALES

Carpintería
Pintura de ambientación
Electricidad
Esculpido en porexpán
Maquetas y miniaturas



Permiso de conducción B

IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés – Nivel Alto C2

Certificado C2 Proficiency (Cambridge) – 2016

APTITUDES

- Capacidades de administración y organización de equipos
- Habilidad de trabajar bajo presión y cumplir plazos
- Responsabilidad y respeto de la jerarquía
- Resolución de problemas y cuidado por los detalles

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados
Decoración
Concept Art

+34 673 32 76 43

gonpalacioart@gmail.com

www.gonpalacio.com